

# ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ

**КАТАЛОГ УЧАСТНИКОВ  
ЭКСПОЗИЦИИ ПОД ЭГИДОЙ  
МИНПРОМТОРГА РОССИИ**

**В РАМКАХ РЕМЕСЛЕННОГО КОНГРЕССА  
Г. ГОРНО-АЛТАЙСК**

# ДЕЛЬТА Х

Кисловодский фарфор существует более 80 лет! Фарфоровое предприятие ООО «Дельта-Х» образовано в 1992.

История производства началась с выпуска подарочных ваз, шкатулок, конфетниц, декорированных лепными цветочными композициями. Постепенно расширялся ассортимент, усложнялись формы изделий, использовались новые техники декорирования, но при этом сохранялся принцип ручного творческого исполнения, который лежит в основе работы художников и мастеров предприятия. И поэтому уже в 1993 году продукция предприятия ООО «Дельта-Х» была отнесена к изделиям народных художественных промыслов.

Сайт: [delta-x.ru](http://delta-x.ru)

Tel: +7 (879) 376-79-36

E-mail: [admin@delta-x.ru](mailto:admin@delta-x.ru)



# ДЯТЬКОВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ПЛЮС

ООО «Дятьковский хрустальный завод» - жемчужина Российского художественного стеклоделия, старейшее и крупнейшее предприятие, сохранившее традиции, воплощённые в продукции великолепного качества из чистого, прозрачного, сверкающего гранями хрусталя, обработанного руками российских умельцев. Компания ведёт свою деятельность уже более 200 лет и имеет множество международных и государственных наград в области художественного стеклоделия. За эти годы Дятьковский завод заработал уважаемое имя и клиентов по всему миру, включая Австралию, Великобританию, Италию, Францию, США и Японию.

Сайт: [avdeevcrystal.ru](http://avdeevcrystal.ru)  
Tel: +7 (800) 350-96-17  
E-mail: [info@avdeevcrystal.ru](mailto:info@avdeevcrystal.ru)



# ГУСЕВСКОЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. МАЛЬЦОВА

Гусевской завод — лидер российского рынка в области производства эксклюзивных высокохудожественных изделий из хрусталя. Основанное в 1756 году знаменитым промышленником Мальцовым это предприятие занималось выпуском изделий из простого стекла, а также недавно открытого в России хрусталя. Сегодня Гусевской хрустальный завод известен в нашей стране и за рубежом как центр русского промышленного стеклоделия, выпускающего изделия из бесцветного, цветного и накладного хрусталя. Получив широкую известность и признание, мастера Гусевского завода продолжают сохранять традиции изготовления стекла, развивая их с учетом современных направлений, актуальных тенденций и международного опыта.

Сайт: [goose-crystal.ru](http://goose-crystal.ru)  
Tel: +7 (492) 412-13-66  
E-mail: [zakaz@ghz.ru](mailto:zakaz@ghz.ru)



# ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

«Гжельский фарфоровый завод» ведет свою историю с 1818 года, когда крестьянин Яков Васильевич Кузнецов открыл свое первое производство в селе Ново-Харитоново. Сегодня АО «ГФЗ» — крупнейшее российское предприятие, выпускающее традиционный фарфор с кобальтовой росписью.

Технологический процесс производства фарфора постоянно совершенствуется, но сама роспись, как и 200 лет назад, наносится на изделия вручную. Сейчас творческим процессом руководит Заслуженный художник России и Главный художник АО «Гжельский фарфоровый завод» - Сергей Симонов. У каждого мастера свой стиль и «почерк», благодаря чему изделия получают штучными и уникальными.

Сайт: [farfor-gzhel.ru](http://farfor-gzhel.ru)

Tel: +7 (495) 221-73-05

E-mail: [info@farfor-gzhel.ru](mailto:info@farfor-gzhel.ru)



# ФЕДОСКИНСКАЯ ФАБРИКА МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ

Первое производство лакированных армейских козырьков организовал купец Коробов в 1795 году. Затем «Федоскинская лаковая миниатюра» изготавливала раскрашенные табакерки. В 1825 году фабрика дополнила свой ассортимент шкатулками, бисерницами и другими сувенирами, которые стали украшать живописью.

Следующими владельцами фабрики до 1904 года были купцы Лукутины. В 1828 году Петр Лукутин получил право клеймения своей продукции специальным знаком в виде двуглавого золотого орла. Современное клеймо проставляется в виде «Русской тройки» и надписи «Федоскино».

Сайт: [fabrica-fedoskino.ru](http://fabrica-fedoskino.ru)

Tel: +7 (968) 899-00-77

E-mail: [fedoskino@fabrica-fedoskino.ru](mailto:fedoskino@fabrica-fedoskino.ru)



# ОБЪЕДИНЕНИЕ ХУДОЖНИКОВ ПАЛЕХА

Знаменитый промысел Палеха основывается на традициях древнего искусства иконописи, наследие которого передавалось из поколения в поколение с середины XVIII века. Сегодня в кооперативе работает около 50 мастеров, многие из них - члены «Союза художников России». Каждая работа - это произведение искусства. Все работы предприятия проходят оценку Художественного Совета, защищены товарным знаком и имеют сертификат качества, что позволяет отличить их от подделок и другой недоброкачественной продукции. «Объединение Художников Палеха» сегодня является единственным предприятием, где полностью сохранена уникальная технология производства Палехской лаковой миниатюры.

Сайт: [palekh.miniature.tilda.ws](http://palekh.miniature.tilda.ws)

Tel: +7 (903) 889-31-32

E-mail: [palekh.art@gmail.com](mailto:palekh.art@gmail.com)



# КРЕСТЕЦКАЯ СТРОЧКА

Крестецкая строчка — уникальный вид сквозной вышивки. Необычный орнамент начал формироваться в Крестецком районе Новгородской губернии в середине XIX в. Мастерицы пряли волокно из вымоченной в воде льняной соломки, ткали его, а затем украшали особым образом: нити подрезались и выдёргивались в определённых местах, образуя сеточку, заполнявшуюся различными узорами.

Вышивка оформилась в промысел в 1860 году, а в 1929 году было создано кооперативное товарищество «Художественная строчка». Оно и стало основой современного предприятия, получившего широкую известность во всём мире благодаря изысканной красоте белоснежных гипюров.

Сайт: [krstrochka.ru](http://krstrochka.ru)

Tel: +7 (800) 550-22-13

E-mail [info@krstrochka.ru](mailto:info@krstrochka.ru)



# ВОЛОГОДСКАЯ КРУЖЕВНАЯ ФИРМА «СНЕЖИНКА»

Фабрика «Снежинка» ведет свою историю от созданного в 1930 году Вологодского кружевного союза. Почти столетие здесь берегут и сохраняют традиции народного русского кружевоплетения. Прославившись в середине 1950-х годов благодаря работам для Выставки достижений народного хозяйства, сотрудничая с домами моды Москвы и Ленинграда в 1960-е годы, и создавая монументальные полотна в 1990-х годах, мастера фабрики «Снежинка» год за годом продолжают расширять границы декоративно-прикладного искусства. Эксперименты с орнаментом, цветом и композиционными решениями позволяют трудоемкому в исполнении плетению никогда не терять своей актуальности.

Сайт: [snejinka.ru](http://snejinka.ru)

Tel: +7 (965) 744-96-39



# ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА

После того, как появились первые русские матрешки в подмосковном Абрамцево, многие мастера-игрушечники, увидев их, загорелись желанием повторить эту забавную игрушку. Конечно, главная сложность была в освоении приемов вытачивания деревянных форм-заготовок, а уж роспись была делом привычным. Сначала матрешки появились в подмосковном Сергиевом Посаде, известном центре изготовления деревянных игрушек и сувениров. Именно здесь находился мощный центр русского игрушечного промысла с его традициями и с его «кадровым потенциалом». Поэтому именно отсюда матрешка начала свое массовое шествие в мир. Выработанный стиль Посадской матрешки определили ее популярность во всем мире.



# БАШКИРСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ «АГИДЕЛЬ»

Многоотраслевое производство «Башкирские художественные промыслы «Агидель» было образовано в 1963 году, а к началу 1980-х годов благодаря значительным художественным достижениям организация стала одним из наиболее крупных предприятий в стране.

Тацкое узоротворчество и ворсовое ручное ковроделие — сложные и совершенные виды народных художественных промыслов. Опирающиеся на многовековое башкирское искусство, они продолжают развитие ковровых композиций на основе импровизированного расположения геометрических узоров. Башкирская вышивка вобрала в себя многообразие традиционного орнамента, а также особенности эстетических представлений этноса.

Сайт: [agidelufa.ru](http://agidelufa.ru)

Tel: +7 (347) 284-57-49

E-mail: [gupbhpagidel@mail.ru](mailto:gupbhpagidel@mail.ru)



# ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ

Торжокское золотное шитье — вид русской вышивки золотом, получивший широкое развитие в Тверской губернии и сохранившийся до настоящего времени в форме традиционного художественного промысла. На рубеже XIX—XX веков искусство торжокских золотошвей было отмечено высшими наградами на выставках в Париже и Лондоне.

Золотошвейные изделия выполняются позолоченными и посеребренными нитями на коже, замше, бархате, шелке, шерсти и других материалах. Вышивка дополняется бисером, блестками, канителью, жемчугом. В композициях золотного шитья используются как традиционные русские мотивы, так и современные образы. Художники фабрики делятся со всеми желающими своими знаниями на мастер-классах по золотной вышивке.

Сайт: [zolotoshveya.com](http://zolotoshveya.com)

Tel: +7 (910) 840-10-30

E-mail: [zolotoshveyamusey@yandex.ru](mailto:zolotoshveyamusey@yandex.ru)



# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковский промысел — уникальное явление русского народного искусства. В XV–XVI веках на правом берегу реки Вятки появилась традиция изготовления глиняной игрушки, которая передавалась по наследству от матери к дочери. Промысел развивался и постепенно перестал быть потомственным, начиная с 1955 года товарищество «Кировский художник» стало ему обучать всех желающих.

Старинный процесс изготовления дымковской игрушки сохранился до сих пор, он включает в себя лепку из красной глины, сушку, обжиг, побелку, роспись темперными красками и украшение сусальным золотом. За 400 лет в промысле сложились темы и сюжеты, закрепились выразительные средства.

Сайт: [dymkatoy.ru](http://dymkatoy.ru)

Tel: +7 (833) 238-39-53

E-mail: [pravpred@dymkatoy.ru](mailto:pravpred@dymkatoy.ru)



# ФАРФОР СЫСЕРТИ

Продукция завода исключительна в своем исполнении и ценится за безукоризненное качество, которое достижимо только в ручном исполнении. 80% технологического процесса — от отливки изделий до росписи и глазурирования — выполняется руками талантливых мастеров. Обучают живописцев наставническим методом, передают мастерство «из рук в руки», это обеспечивает преемственность и сохранение традиции ручной мазковой росписи.

Сайт: [farfor-sysert.com](http://farfor-sysert.com)  
Tel: +7 (912) 600-01-81  
E-mail: [sales2@szhf.ru](mailto:sales2@szhf.ru)



# МД НИНЫ РУЧКИНОЙ

Бренд Nina Ruchkina существует более 10 лет, за это время интенсивной работы и неожиданных экспериментов марка сформировала собственную философию и узнаваемый стиль.

На данный момент бренд накопил большой опыт реализации проектов как локального, так и федерального масштаба.

Главная цель деятельности бренда Nina Ruchkina - репрезентация русской национальной идеи и уральского исторического наследия на понятном современном языке - через моду, фотографию, видео и искусство.

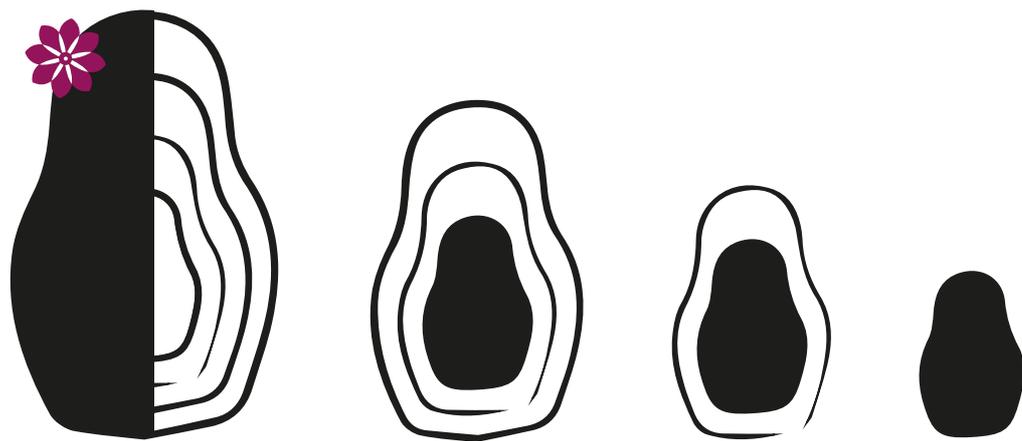
Nina Ruchkina - это более 10 лет успешной практики воплощения самых сложных и невероятных идей в области моды, поэзии и социокультурной жизни.

Сайт: [platkinina.ru](http://platkinina.ru)

Tel: +7 (922) 228-88-32

E-mail: [ninaruchkina@yandex.ru](mailto:ninaruchkina@yandex.ru)





# ТРАДИЦИИ & ИННОВАЦИИ

**КАТАЛОГ УЧАСТНИКОВ  
ЭКСПОЗИЦИИ ПОД ЭГИДОЙ  
МИНПРОМТОРГА РОССИИ**

**В РАМКАХ ВЫСТАВКИ «ЛАДЬЯ. ЗИМНЯЯ  
СКАЗКА-2022», Г. МОСКВА**

# ТОБОЛЬСКАЯ ФАБРИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОСТОРЕЗНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Художественным косторезным промыслом в районе Тобольска, где добывались бивни мамонта, начали заниматься еще в XIX веке. В 1874 году здесь открылась «Сибирская мастерская изделий из мамонтовой кости С.И. Овешковой», объединившая местных косторезов. Образованная в конце 1920-х годов артель «Коопэкспорт» способствовала обеспечению поставок продукции за границу, в 1960 году она была реорганизована в Тобольскую фабрику художественных косторезных изделий.

Сегодня коллектив Тобольской косторезной фабрики продолжает традиции промысла, созданные вручную изделия удивляют изяществом исполнения и гармоничностью композиций. Предприятие выпускает сувенирную продукцию, миниатюры и украшения разных ценовых категорий.

Сайт: [fki72.com](http://fki72.com)

Tel: +7 (919) 922-60-25



# ВАРКО

В основе варнавинской резьбы по кости лежит своеобразный художественный стиль, сложившийся на основе выразительных орнаментов нижегородской домовой резьбы по дереву. Каждое изделие режется мастером от начала и до конца, что способствует авторской индивидуальности и творческому подходу при изготовлении каждого изделия.

Продукция ООО «Варко» включает в себя более 500 наименований. Это женские украшения: заколки, гребни, шпильки, расчески, броши, кулоны, бусы, колье, подвески, браслеты, серьги, различные гарнитуры и комплекты украшений, кольца, перстни, а также шкатулки, шахматы, ларцы, письменные приборы, авторучки, стаканы-карандашницы, ножи для разрезания бумаги, пасхальные яйца, иконы.

Сайт: [varkoprof.narod.ru](http://varkoprof.narod.ru)

E-mail: [varkoprof@rambler.ru](mailto:varkoprof@rambler.ru)



# ЦЕНТР НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ «ВЯТКА»

Дымковский промысел — уникальное явление русского народного искусства. В XV–XVI веках на правом берегу реки Вятки появилась традиция изготовления глиняной игрушки, которая передавалась по наследству от матери к дочери. Промысел развивался и постепенно перестал быть потомственным, начиная с 1955 года товарищество «Кировский художник» стало ему обучать всех желающих.

Старинный процесс изготовления дымковской игрушки сохранился до сих пор, он включает в себя лепку из красной глины, сушку, обжиг, побелку, роспись темперными красками и украшение сусальным золотом. За 400 лет в промысле сложились темы и сюжеты, закрепились выразительные средства.

Сайт: [vyatskoeremeslo.ru](http://vyatskoeremeslo.ru)

Tel: +7 (833) 235-28-28

E-mail: [center.vyatka@yandex.ru](mailto:center.vyatka@yandex.ru)



# СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ

«Великоустюгский завод «Северная чернь» - предприятие народного художественного промысла, сохраняющее сложившиеся в еще в 17 веке традиции чернения серебра. Продукция компании состоит из 2000 наименований серебряных изделий 925 пробы с уникальным черневым декором, все они создаются вручную с соблюдением старинных технологий. Основу ассортимента составляет столовое серебро, также предприятие выпускает ювелирные украшения, сувениры, предметы интерьера и религиозного культа. Великоустюгский завод имеет богатый практический опыт в выполнении индивидуальных и специальных заказов, корпоративных подарков, а также в изготовлении фамильного столового серебра.

Сайт: [sevchern.ru](http://sevchern.ru)

Tel: +7 (817) 382-27-07

E-mail: [sale@sevchern.ru](mailto:sale@sevchern.ru)



# КОВРОВСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

С давних пор на берегах Клязьмы, богатых месторождениями уникальных природных материалов - красной и голубой глины - развивался гончарный промысел.

Во второй половине XIX века на территории Ковровского уезда началось изготовление глиняных игрушек, а на рубеже XX - XXI веков потребность в возвращении к истокам родной культуры помогла возродить традиционное ремесло в новом качестве. С 1993 года местный игрушечный промысел представляет Фабрика «Ковровская глиняная игрушка».

Стилистическими особенностями изделий ковровского предприятия являются яркая цветовая гамма, многообразие сюжетов, тщательная проработка деталей и утонченная роспись.

Сайт: [kovrovremeslo33.ru](http://kovrovremeslo33.ru)

Tel: +7 (492) 323-76-28

E-mail: [remeslo\\_kovrov@mail.ru](mailto:remeslo_kovrov@mail.ru)



# ЁЛОЧКА

Первое упоминание о специализированной фабрике «Ёлочка» относится к 1887 году. Это старейшее предприятие, выпускающее ёлочные игрушки в России, продолжает традиции артелей по производству дутых стеклянных бус, бутылок, а также других изделий из стекла.

Стеклянные украшения ОАО «Ёлочка» стали признанными изделиями народных художественных промыслов. Благодаря отличному качеству, высокой художественной ценности продукции и таланту мастеров фабрики, ёлочные игрушки заслужили доверие покупателей. Изящные работы стеклодувов и художников неоднократно получали высокие оценки на всероссийских и международных выставках.

Сайт: [yolochka.ru](http://yolochka.ru)

Tel: +7 (496) 246-37-13

E-mail: [sales@yolochka.ru](mailto:sales@yolochka.ru)



# ДУЛЕВСКИЙ ФАРФОР

Дулевский фарфоровый завод был основан в 1832 году выходцем из Гжели Терентием Кузнецовым и уже через 20 лет стал ведущим предприятием России. Изначально отличавшийся благородной простотой дулевский фарфор сочетал ослепительную белизну поверхности с великолепной позолотой и равномерным, насыщенным блеском глазури. Но для успешного сбыта требовалась более яркая и красочная роспись, поэтому впоследствии родился неповторимый дулевский стиль «агашки», подчеркивающий самобытность и особенности традиционного народного творчества. В этой росписи используются растительные и природные мотивы, а также геометрические орнаменты. Дулевские фарфоровые изделия покрыты рисунком целиком, сплошным узором, часто заполняющим даже внутреннюю поверхность.

Сайт: [dulevo.ru](http://dulevo.ru)

Tel: +7 (496) 414-02-91

E-mail: [farfor@dulevo.ru](mailto:farfor@dulevo.ru)



# ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА

Елецкое кружевоплетение — один из старейших народных художественных промыслов. Самые тонкие и лёгкие в России елецкие кружева отличает нежный миниатюрный узор с ясным рисунком и множеством композиционных решений. Важной особенностью этого промысла считается изготовление рельефной ткани - когда более плотная или цветная нить вводится в полотнянку и сетку.

Фабрика «Елецкие кружева» уже более двух столетий является ведущим производителем как кружевных, так и строчевышитых изделий. Продукция изготавливается только из натурального сырья, а ассортимент фабрики состоит из более 2000 наименований.

Сайт: [eletskruzheva.ru](http://eletskruzheva.ru)  
Tel: +7 (474) 672-02-05  
E-mail: [el-kruz@mail.ru](mailto:el-kruz@mail.ru)



# ТУРИНА ГОРА

Неподалеку от Барнаула есть место с необычным названием - Турина гора. Найденные археологами в 70-х годах XX века фрагменты керамических изделий, каменные орудия и останки животных показали, что в эпоху раннего железного века здесь находилось поселение древнего человека. Это историческое место, богатое пригодной для керамического производства глиной, стало сырьевой базой замечательного народного промысла, а также дало название крупному центру производства художественной керамики в Барнауле.

Выполненные в технике живописи по фаянсу декоративные панно, тарелки и вазы являются визитной карточкой «Туриной горы».

Широкий ассортимент предприятия состоит из художественного фаянса, авторской керамики и разнообразных сувениров.

Сайт: [turinagora.ru](http://turinagora.ru)

Tel: +7 (385) 236-98-70

E-mail: [turinagora@mail.ru](mailto:turinagora@mail.ru)



# ШУВАЛОВ

Марка «Шувалов» получила свое название в честь заслуженного народного художника РСФСР – Шувалова Евграфа Сергеевича, который внес значительный вклад в развитие художественного стиля «Дятьковского хрустального завода» и сделал его узнаваемым среди прочих заводов России и зарубежья. Почти 40 лет он являлся автором незабываемых произведений из стекла и хрусталя. Его изделия до сих пор украшают полки «Дятьковского музея хрусталя»

В настоящее время мастера артели создают самый широкий спектр продукции из авторского хрусталя и гутного стекла. Весь процесс создания изделий требует творческого подхода и ручного труда.

В связи с чем, основой артели является опыт и мастерство людей, получивших незаменимые навыки и перенявших традиции своих предшественников.

Сайт: [shuvalov-crystal.ru](http://shuvalov-crystal.ru)

Tel: +7 (962) 133-70-00

E-mail: [artel-glass@yandex.ru](mailto:artel-glass@yandex.ru)



# ПСКОВСКИЙ ГОНЧАР

Псковский гончарный промысел зародился у берегов реки Черёха более 300 лет назад. Местные мастера даже во время войн и революционных потрясений не прекращали создавать изделия из керамики. В 1966 году на базе гончарных мастерских был создан Псковский промышленный комбинат по производству художественных изделий, который в 1971 году был преобразован в Псковский экспериментальный завод художественных изделий. В настоящее время это предприятие носит имя «Завод «Псковский гончар».

Целый ряд художественно-стилевых особенностей характеризует псковские керамические изделия. Это создающаяся при помощи кисти или груши ангобная роспись, уникальная кистевая роспись по эмали, а также традиционный рельефный орнамент с подцветкой.

Сайт: [goncharpsk.ru](http://goncharpsk.ru)

Tel: +7 (811) 262-56-22

E-mail: [goncharpsk@mail.ru](mailto:goncharpsk@mail.ru)



# ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

«Гжельский фарфоровый завод» ведет свою историю с 1818 года, когда крестьянин Яков Васильевич Кузнецов открыл свое первое производство в селе Ново-Харитоново. Сегодня АО «ГФЗ» — крупнейшее российское предприятие, выпускающее традиционный фарфор с кобальтовой росписью.

Технологический процесс производства фарфора постоянно совершенствуется, но сама роспись, как и 200 лет назад, наносится на изделия вручную. Сейчас творческим процессом руководит Заслуженный художник России и Главный художник АО «Гжельский фарфоровый завод» - Сергей Симонов. У каждого мастера свой стиль и «почерк», благодаря чему изделия получают штучными и уникальными.

Сайт: [farfor-gzhel.ru](http://farfor-gzhel.ru)

Tel: +7 (495) 221-73-05

E-mail: [info@farfor-gzhel.ru](mailto:info@farfor-gzhel.ru)



# СЕМИКАРАКОРСКАЯ КЕРАМИКА

Семикаракорское предприятие «Аксинья» выпускает художественный фаянс оригинальных форм с ручной подглазурной росписью. Эти красочные, полные праздничного настроения, изделия известны и узнаваемы как в России, так и за её пределами. Изготовление керамики существовало на Дону с того момента, когда в период энеолита (IV т. до н.э.) степь стала заселяться людьми. Керамическое производство, близкое к современному, возникло здесь во второй половине XIX века. Базой для нынешнего предприятия послужил построенный в 1972 году керамический цех, в том же году основным материалом изготовления становится фаянс. Ассортимент «Аксиньи» состоит из разнообразных фаянсовых изделий: коллекций посуды, чайных наборов и пар, штофов, чайников, ваз, часов, сувениров и других предметов.

Сайт: [aksinia.ru](http://aksinia.ru)

Tel: +7 (863) 564-02-73

E-mail: [shop@aksinia.ru](mailto:shop@aksinia.ru)



# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Сегодня традиционный народный художественный промысел «Городецкая роспись» развивается в исторически сложившемся центре ее возникновения и бытования как искусство оформления плоских поверхностей. Не нуждающаяся в термообработке роспись позволяет мастерам использовать самые разнообразные формы, цвета, оттенки. Богатство ее палитры беспредельно, и вот уже 60 лет мастера ООО «Фабрика городецкая роспись» сохраняют и развивают традиции народного художественного промысла. Фабрика выпускает художественные изделия с городецкой росписью.

Сайт: [paint.ucoz.ru](http://paint.ucoz.ru)

Tel: +7 (831) 619-85-37

E-mail: [info@gorriospis.ru](mailto:info@gorriospis.ru)



# БЕЛОМОРСКИЕ УЗОРЫ

Предприятие «Беломорские узоры», выпускающее продукцию традиционных художественных промыслов Севера, является визитной карточкой Архангельска. Его изделия хорошо известны во многих регионах России, а знаменитые щепная птица и каргопольская игрушка – как в ближнем, так и в дальнем зарубежье. Ассортимент продукции «Беломорских узоров» весьма обширен и составляет более 300 наименований. Это предметы из дерева с росписью и резьбой, строчевышитые льняные изделия, произведения ручного ткачества и вязания, работы из бересты, а также каргопольская глиняная игрушка.

Сайт: [belomoruzor.ru](http://belomoruzor.ru)  
Tel: +7 (818) 265-22-13  
E-mail: [belomoruzor@mail.ru](mailto:belomoruzor@mail.ru)



# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохломская роспись – самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот традиционный художественный промысел возник в XVII веке в Семёновском уезде Нижегородской губернии и получил свое название от крупного села Хохлома, куда на торги свозились деревянные изделия.

В 1916 году в городе Семёнове была открыта Школа художественной обработки дерева, первые выпускники которой организовали небольшую артель, переросшую впоследствии в крупное производственное объединение «Хохломская роспись». С середины 1960-х годов это предприятие является крупнейшим производителем предметов с хохломской росписью. Пришедшая из иконописи и отработанная веками технология золочения деревянных изделий сохранилась до настоящего времени практически без изменений.

Сайт: [goldenhohloma.com](http://goldenhohloma.com)

Tel: +7 (831) 625-57-57

E-mail: [zaox.priemnaia@yandex.ru](mailto:zaox.priemnaia@yandex.ru)



# ГУСЕВСКОЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ИМ. МАЛЬЦОВА

Гусевской завод — лидер российского рынка в области производства эксклюзивных высокохудожественных изделий из хрусталя. Основанное в 1756 году знаменитым промышленником Мальцовым это предприятие занималось выпуском изделий из простого стекла, а также недавно открытого в России хрусталя. Сегодня Гусевской хрустальный завод известен в нашей стране и за рубежом как центр русского промышленного стеклоделия, выпускающего изделия из бесцветного, цветного и накладного хрусталя. Получив широкую известность и признание, мастера Гусевского завода продолжают сохранять традиции изготовления стекла, развивая их с учетом современных направлений, актуальных тенденций и международного опыта.

Сайт: [goose-crystal.ru](http://goose-crystal.ru)  
Tel: +7 (492) 412-13-66  
E-mail: [zakaz@ghz.ru](mailto:zakaz@ghz.ru)



# КАДОМСКИЙ ВЕНИЗ

Почти 300 лет в глубинке Рязанской области – Кадоме, в краю голубых рек, озёр и зелёных лесов создается самая тонкая и изящная игольная вышивка в России – кадомский «вениз». Уникальные изделия вышиваются вручную на одноимённой фабрике «Кадомский вениз», история которой началась в далёком 1927 году. Освоив ювелирную технику вышивки, кружевницы стали плести сначала венецианское кружево, а вскоре на его основе создали уникальную игольную вышивку, дав ей название «вениз», перекликающееся со словом «венецианская». Также на фабрике выполняются великолепные изделия, выполненные и в других техниках, таких как гладь, ришелье, филейное плетение и другие. Изделия отличаются особой выразительностью, изящным орнаментом и элегантностью.

Сайт: [veniz.ru](http://veniz.ru)

Tel: +7 (491) 395-13-75

E-mail: [kadom@bk.ru](mailto:kadom@bk.ru)



# МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР

«Мстерский ювелир» - одно из крупнейших в России предприятий народных промыслов с богатейшими традициями обработки металла, где мастерство талантливых художников и ювелиров сочетается с применением современного оборудования и внедрением новых технологий. Постоянно расширяющийся ассортимент производства насчитывает около 1000 видов изделий. Это предметы из серебра и цветных металлов для сервировки стола (всевозможные столовые приборы, вазы, бокалы, икорницы, кофейники, кувшины, масленки, молочники, сахарницы, стаканы, стопки, солонки, подстаканники, чайники, чашки и сервизы), а также предметы украшения интерьера, сувениры и ювелирные украшения, дополненные лаковой миниатюрной живописью, финифтью и эмалью.

Сайт: [russilver.ru](http://russilver.ru)

Tel: +7 (492) 335-04-24

E-mail: [root@vzuvel.viaz.elcom.ru](mailto:root@vzuvel.viaz.elcom.ru)



# ХОЛУЙСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА

Холуйская фабрика лаковой миниатюры образовалась в 1934 году, когда талантливые художники Ивановской области объединились в артель, позже ставшую градообразующим предприятием. Бережно сохраняя традиционный стиль, художники Холуйской фабрики создают шкатулки, броши, панно, портреты и иконостасы. Работы предприятия ежегодно участвуют в выставках-продажах лаковой миниатюры и иконописи в России и за рубежом, занимая призовые места и гран-при. Сегодня на фабрике лаковой миниатюры трудятся 200 мастеров, среди них большой процент занимают народные и заслуженные художники, создающие прекрасные работы и обучающие молодых специалистов.

Сайт: [kholuy.ru](http://kholuy.ru)

Tel: +7 (493) 472-09-96

E-mail: [info@kholuy.ru](mailto:info@kholuy.ru)

